

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES J.J. Asencio C. Villanueva García		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.L. Alonso Berrocal TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) L. Cheng Lee	
10-11	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES J.J. Asencio C. Villanueva García	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) B. Gutiérrez San Miguel (Lab. Audiovisual)	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.L. Alonso Berrocal TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) L. Cheng Lee	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) B. Gutiérrez San Miguel	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) B. Gutiérrez San Miguel (Lab. Audiovisual)	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto		TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) B. Gutiérrez San Miguel (Lab. Audiovisual)	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) B. Gutiérrez San Miguel (Lab. Audiovisual)	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	+ FACULTAD	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) J.J. Asencio C. Villanueva García INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) M. Hernández Prieto (Lab. Audiovisual)
13-14	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) B. Gutiérrez San Miguel (Lab. Audiovisual)	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) B. Gutiérrez San Miguel (Lab. Audiovisual)		+ FACULTAD	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) J.J. Asencio C. Villanueva García INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) M. Hernández Prieto (Lab. Audiovisual)
14-15					

PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	+ FACULTAD
LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL	+ FACULTAD
INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL	Seminario
INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	+ FACULTAD
TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	+ FACULTAD

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10		TECNOLOGÍA DEL SONIDO	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL F. Pinto Fernández	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) (Lab. Audiovisual)	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) F. Pinto Fernández	
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	TECNOLOGÍA DEL SONIDO	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL F. Pinto Fernández	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) (Lab. Audiovisual)	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) F. Pinto Fernández	
11-12	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) Fco. Javier Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) (Lab. Audiovisual)		
12-13	SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO P.L. Iriso Napal	SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO P.L. Iriso Napal	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 1) Fco. Javier Herrero Gutiérrez	+ FACULTAD		
13-14	SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO P.L. Iriso Napal		LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2) Fco. Javier Herrero Gutiérrez	+ FACULTAD		
14-15						
16-17			LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 3) Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
17-18			LAB. DE ESCRITURA (Grupo 1) Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
18-19			LAB. DE ESCRITURA (Grupo 2) Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
19-20			+ FACULTAD			

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA	Seminario
SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO	Seminario
TECNOLOGÍA DEL SONIDO	Seminario
ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	+ FACULTAD
LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL	Seminario