

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Grupo 1) A. Badillo Matos (Aula Informática)	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Grupo 2) A. BadilloMatos (Aula Informática)	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo1)* D. Acle Vicente DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Grupo 2)** M. Hernández Ramos			
10-11	DERECHO DE LA INFORMACIÓN M. Hernández Ramos	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL A. Badillo Matos	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo2)* D. Acle Vicente DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Grupo 1)** M. Hernández Ramos	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios (Aula Informática) HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez Lab. Audiovisuales	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez	
11-12	DERECHO DE LA INFORMACIÓN M. Hernández Ramos	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL A. Badillo Matos		PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios (Aula Informática) HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez Lab. Audiovisuales	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez	
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente				
13-14	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente		+ FACULTAD		

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	
PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS	
NARRATIVA AUDIOVISUAL	
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	

*AULA 226A

**AULA 226C

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10			EMPRESA AUDIOVISUAL A.I. Prieto Cuervo E. López Massa		
10-11		PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 3) M.P. Pérez Alaejos (Lab. Radio) ----- DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) C. Arcila Calderón ----- REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 1) F.J. López Gil Lab. TV	EMPRESA AUDIOVISUAL A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín
11-12	REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN F.J. López Gil	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 3) M.P. Pérez Alaejos (Lab. Radio) ----- DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) C. Arcila Calderón ----- REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 1) F.J. López Gil Lab. TV	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Grupo 1) M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín	EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín
12-13	DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN C. Arcila Calderón	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 4) M.P. Pérez Alaejos (Lab. Radio) ----- DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) C. Arcila Calderón ----- REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 2) F.J. López Gil Lab. TV	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Grupo 2) M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín	+ FACULTAD	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín
13-14	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO M.P. Pérez Alaejos	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 4) M.P. Pérez Alaejos ----- DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) C. Arcila Calderón ----- REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 2) F.J. López Gil Lab. TV	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Grupo 3) M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín	+ FACULTAD	

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	<p>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 1) M.P. Pérez Alaejos Plató Radio</p> <p>-----</p> <p>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) C. Arcila Calderón</p> <p>-----</p> <p>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 3) F.J. López Gil Lab. TV</p>				
17-18	<p>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 1) M.P. Pérez Alaejos Plató Radio</p> <p>-----</p> <p>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) C. Arcila Calderón</p> <p>-----</p> <p>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 3) F.J. López Gil Lab. TV</p>				
18-19	<p>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 2) M.P. Pérez Alaejos Plató Radio</p> <p>-----</p> <p>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) C. Arcila Calderón</p> <p>-----</p> <p>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 4) F.J. López Gil Lab. TV</p>				
19-20	<p>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 2) M.P. Pérez Alaejos Plató Radio</p> <p>-----</p> <p>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) C. Arcila Calderón</p> <p>-----</p> <p>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 4) F.J. López Gil Plató TV</p>				

SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	
REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN	
DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	
EMPRESA AUDIOVISUAL	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano		TEORÍAS DEL CINE (Grupo 2) Elbia Álvarez	TEORÍAS DEL CINE (Grupo 1) Elbia Álvarez	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa) M. Hernández Prieto F.J. López Gil
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios FOTOGRAFÍA (Grupo 2) F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios FOTOGRAFÍA (Grupo 4) F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	TEORÍAS DEL CINE Elbia Álvarez	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa) M. Hernández Prieto F.J. López Gil
11-12	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DE ENTRETENIMIENTO (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios FOTOGRAFÍA (Grupo 2) F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios FOTOGRAFÍA (Grupo 4) F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	TEORÍAS DEL CINE Elbia Álvarez	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa) M. Hernández Prieto F.J. López Gil
12-13	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DE ENTRETENIMIENTO (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto Lab. Audiovisual EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios FOTOGRAFÍA (Grupo 1) F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios FOTOGRAFÍA (Grupo 3) F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	+ FACULTAD	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa) Elbia Álvarez
13-14	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DE ENTRETENIMIENTO (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto Lab. Audiovisual EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios FOTOGRAFÍA (Grupo 1) F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios FOTOGRAFÍA (Grupo 3) F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	+FACULTAD	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa) Elbia Álvarez
14-15			FOTOGRAFÍA F.J. Frutos Esteban		DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa) Elbia Álvarez

PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	
TEORÍAS DEL CINE	
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN	
FOTOGRAFÍA	
EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	
ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO	
DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
16-17	ENTORNOS INFORMÁTICOS	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) Daniel Acle Vicente	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa) F. Javier Herrero Gutiérrez	DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa) M. García Gajate		
17-18	ENTORNOS INFORMÁTICOS	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) Daniel Acle Vicente	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa) F. Javier Herrero Gutiérrez	DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa) M. García Gajate		
18-19	ENTORNOS INFORMÁTICOS (Grupo 2) Salas informática	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) Daniel Acle Vicente	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa) F. Javier Herrero Gutiérrez	DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa) M. García Gajate		
19-20	ENTORNOS INFORMÁTICOS (Grupo 1) Salas de informática		+ FACULTAD			
20-21			+ FACULTAD			

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO	
ENTORNOS INFORMÁTICOS	
GÉNEROS RADIOFÓNICOS	
DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto	GÉNEROS AUDIOVISUALES M.I. Rodríguez Fidalgo	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) M.I. Rodríguez Fidalgo Plató TV	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto		
10-11	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto Plató TV	ANÁLISIS FÍLMICO (Optativa) E. Calvo Ortega B. Gutiérrez San Miguel	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) M.I. Rodríguez Fidalgo Plató TV	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	INDUSTRIAS CULTURALES A. Badillo Matos M. Pérez Alaejos	
11-12	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto Plató TV	ANÁLISIS FÍLMICO (Optativa) E. Calvo Ortega B. Gutiérrez San Miguel	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) M.I. Rodríguez Fidalgo Plató TV	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Grupo 1) M. Hernández Prieto Lab. Informática	INDUSTRIAS CULTURALES A. Badillo Matos M. Pérez Alaejos	
12-13	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto Plató TV	ANÁLISIS FÍLMICO (Optativa) E. Calvo Ortega B. Gutiérrez San Miguel	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) M.I. Rodríguez Fidalgo Plató TV	+ FACULTAD	INDUSTRIAS CULTURALES (Grupo 1) A. Badillo Matos M. Pérez Alaejos	
13-14	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto Plató TV		GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) M.I. Rodríguez Fidalgo Plató TV	+ FACULTAD	INDUSTRIAS CULTURALES (Grupo 2) A. Badillo Matos M. Pérez Alaejos	
14-15	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto Plató TV		GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) M.I. Rodríguez Fidalgo Plató TV			

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL	
GÉNEROS AUDIOVISUALES	
ANÁLISIS FÍLMICO	
TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL	
INDUSTRIAS CULTURALES	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa)	MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (Optativa) Prfa. Milagros García Gajate (Lab. Audiovisual)		TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Grupo 2) M. Hernández Prieto		
17-18	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa)	MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (Optativa) Prfa. Milagros García Gajate (Lab. Audiovisual)	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) M.I. Rodríguez Fidalgo			
18-19	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa) (Grupo 1) Lab. Tv.	MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (Optativa) Prfa. Milagros García Gajate (Lab. Audiovisual)	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) M.I. Rodríguez Fidalgo			
19-20	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa) (Grupo 2) Lab. Tv					
20-21						

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN	
PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (Optativa) F. Ortega Mohedano	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS* F. Ortega Mohedano (Grupo 1) AULA 107	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (optativa) M. Hernández Prieto F.J. López Gil
10-11		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS* F. Ortega Mohedano (Grupo 1 y 2) AULA 107	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (optativa) M. Hernández Prieto F.J. López Gil
11-12	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Optativa) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN F. Ortega Mohedano		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS* F. Ortega Mohedano (Grupo 2) AULA 107	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (optativa) M. Hernández Prieto F.J. López Gil
12-13	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Optativa) (Grupo 1) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN F. Ortega Mohedano		+ FACULTAD	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa) Elbia Álvarez
	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano				
13-14	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Optativa) (Grupo 2) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto			+ FACULTAD	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa) Elbia Álvarez
	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano				
14-15					DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa) Elbia Álvarez
16-17	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN* B. González de Garay	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) B. González de Garay	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa) F. Javier Herrero Gutiérrez	ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 1) F. Ortega Mohedano (Informática)	
		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) Daniel Acle Vicente			

PRIMER SEMESTRE

17-18	GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) B. González de Garay	GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) B. González de Garay Informática TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) Daniel Acle Vicente	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa) F. Javier Herrero Gutiérrez	ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 1) F. Ortega Mohedano DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa) M. García Gajate	
18-19	GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) B. González de Garay	GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) B. González de Garay TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) Daniel Acle Vicente	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa) F. Javier Herrero Gutiérrez	ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 2) F. Ortega Mohedano DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa) M. García Gajate	
19-20	GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) B. González de Garay	GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) B. González de Garay			
20-21	GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) B. González de Garay				

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN	
INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS	
ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO	
GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	
ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN	
POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	

*AULA 106