

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES J.J. Asencio C. Villanueva García	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal ----- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) L. Cheng Lee		
10-11		LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia M. Hernández Prieto		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal ----- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) L. Cheng Lee		
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia M. Hernández Prieto				
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo2) Lab. Multimedia M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia M. Hernández Prieto	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee	+ FACULTAD		
13-14						
14-15						
15-16			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) J.J. Asencio C. Villanueva García			
16-17			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) J.J. Asencio C. Villanueva García			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10			SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO P .L .Iriso Napal			
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez				
11-12		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
12-13	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 1) Aula de Informática Fco. Javier Herrero Gutiérrez		SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO P .L .Iriso Napal	+ FACULTAD		
13-14		SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2) Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
15-16		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez				
16-17	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 2) Aula de Informática Fco. Javier Herrero Gutiérrez					
17-18	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL B. Ares González	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) B. Ares González ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 1) Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
18-19			ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) B. Ares González ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 3) Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
19-20	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 3) Aula de Informática Fco. Javier Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10		ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) D. A. Notario				
10-11		ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO D. A. Notario		PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) D. J. J. Igartua Perosanz D. Diego Cachón		
11-12			HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES D. F. J. Herrero Gutiérrez D ^a . M ^a de la Peña Pérez Alaejos	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) D. J. J. Igartua Perosanz D. Diego Cachón		
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS D. J. J. Igartua Perosanz D. Diego Cachón	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) D. A. Notario		+ FACULTAD		
13-14						
14-15						
15-16		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Aula de Informática D. F. J. Herrero Gutiérrez D ^a . M ^a de la Peña Pérez Alaejos	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. M. Hernández Ramos			

16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay ----- HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Aula de Informática F. J. Herrero Gutiérrez M ^a de la Peña Pérez Alaejos	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. M. Hernández Ramos			PRIMER SEMESTRE
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) M. Hernández Ramos			
18-19		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) M. Hernández Ramos			
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay					
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia D ^a . M. Fuertes Martínez D. P. Moreno Fernández			
9-10					TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia D. F.J. López Gil ----- TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos
10-11		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia D ^a . M. Fuertes Martínez D. P. Moreno Fernández			
11-12		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL D. F.J. López Gil			TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia D. F.J. López Gil ----- TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos
12-13		EMPRESA AUDIOVISUAL A. I. Prieto Cuervo E. López Massa	EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) A. I. Prieto Cuervo E. López Massa	+ FACULTAD	
13-14			EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) A. I. Prieto Cuervo E. López Massa		
14-15					
15-16				TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN D ^a . M. Marcos Ramos	

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL D ^a . M. Fuertes Martínez D. P. Moreno Fernández			TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia D. F.J. López Gil ----- TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN D. Á.Badillo Matos	
17-18						
18-19	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia D ^a . M. Fuertes Martínez D. P. Moreno Fernández			TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia D. F.J. López Gil ----- TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) D. Á.Badillo Matos	
19-20			+ FACULTAD	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) D. Á.Badillo Matos	
20-21						